

TFM合唱団 第37回定期演奏会

2026年11月8日(日) 開場 13:15 開演 14:00

ライフポートとよはし コンサートホール (TEL 0532-33-2111)



指揮：酒井 宏枝

ピアノ：鈴木 佳代子

アラカルトステージ

『Three Nocturnes』より BALLADE TO THE MOON*

作詞・作曲：Daniel Elder

Cikala le Pong Pong*

インドネシア パクパク族民謡 編曲：Ken Steven

混声合唱曲集『女性詩人による三つの譚歌（バラード）』より 春 作詩：新川 和江 作曲：信長 貴富

混声合唱のための Ave maris stella 花も花なれ、人も人なれ 作曲：千原 英喜

* 団内指揮：中嶋 啓太

混声合唱とピアノのための 『近代日本名歌抄』 より

編曲：信長 貴富

あの町この町

作詞：野口 雨情 作曲：中山 晋平

宵待草

作詞：竹久 夢二 作曲：多 忠亮

青い眼の人形

作詞：野口 雨情 作曲：本居 長世

ゴンドラの唄

作詞：吉井 勇 作曲：中山 晋平

故 齋藤喬氏追悼 OBOG合同ステージ

『REQUIEM』 OP.48

作曲：Gabriel Urbain Fauré

バリトン：羽渕 浩樹

オルガン編曲：Thomas Meyer-Fiebig

ボーイソプラノ：松野 将大（名古屋少年少女合唱団所属）

オルガン：吉田 文

●入場料（全自由席）

一般 1,500円

高校生 500円

中学生以下無料

◎チケット取り扱い

豊橋文化振興財団（穂の国とよはし芸術劇場内）

ライフポートとよはし

オリエント楽器豊橋店・豊川店

チケットぴあ Pコード：331506

主催 TFM合唱団 お問い合わせ 河合 (080-5113-9127)

ホームページ <https://tfm-chorus.jimdofree.com>

共催 (公財) 豊橋文化振興財団

後援 豊橋市／豊川市／豊橋市教育委員会／愛知県合唱連盟／

豊橋合唱協会／東海日日新聞社／東愛知新聞社／

[ティーズ]／やしの実FM



TFM合唱団
ホームページ



バス発車時刻

豊橋西駅前発 13:00

ライフポート発 15:50



指揮 酒井 宏枝

桜丘高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。豊橋・豊川・西尾・岡崎・刈谷・名古屋・東京にてソロ、ジョイントリサイタルを開催。碧南エメラルドホール「高須博と50人の第九」（ワーグナー・ヴァージョン、日本初演）、豊橋合唱協会主催・モーツァルト『レクイエム』（指揮 小泉ひろし/セントラル愛知交響楽団）、シューベルト『ト長調ミサ』（TFM合唱団第25回演奏会）にソプラノソリストとして出演。

1998年より20年間毎年ウィーンに渡り研鑽を積む。齋藤喬、石津憲一、加藤典子、I.ヴァムザー、M.ニコローヴァ、日比啓子の各氏に師事。

「TFM合唱団」「刈谷混声合唱団」「アンサンブル・クレール」「かの子会」指導者。2015年・2026年には「刈谷第九演奏会」の総合合唱指導を務める。2018年度豊橋市文化振興賞を受賞。



ピアノ 鈴木 佳代子

愛知県立明和高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了後、ウィーンにて研鑽を積む。

新日本フィル首席オーボエ奏者・古部賢一氏との共演、豊橋交響楽団とグリーグのピアノ協奏曲共演、「豊橋をHAPPYにしてくれる音楽家たち」「マイネ・ブルーメ！」等多くの演奏会に出演。

ピアノを杉浦日出夫、有賀和子、星野明子、藤井一興、ヴィクトル・トイフルマイヤー、レオニード・ブルンベルクの各氏に、室内楽を岩崎淑、野平一郎、店村眞積の各氏に師事。演奏活動に加え、自宅でピアノ指導にも力を注いでいる。

豊橋音楽連盟会員。桜丘高等学校音楽科非常勤講師。「TFM合唱団」ピアニスト。



バリトン 羽瀨 浩樹

桜丘高等学校音楽科卒業。国立音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部17期生修了。

国内3大コンクールの1つ、「第41回日伊声楽コンクール」にて第1位を獲得。

2005年にイタリア文化会館で行われたライナ・カバイヴァンスカ女史によるマスターコースにて「ヨーコ・チェスキナ賞」を受賞。翌2006年にはイタリア・シエナにあるキジアーナ音楽院に招待され、レナート・ブルゾン氏とライナ・カバイヴァンスカ女史のマスターコースを修了し、ディプロマを取得する。2006年度豊橋市文化奨励賞を受賞。2007年より文化庁新進芸術家海外派遣留学生として、国費でイタリア・フィレンツェにて研鑽を積む。

演奏活動においては、1999年にモーツァルト作曲の歌劇『フィガロの結婚』タイトルロールにてデビュー後、オペラの出演は50回を超え、宗教曲においてもモーツァルト『レクイエム』、ベートーヴェン『第九』など10作品以上のソリストを務める。札幌市・豊橋市・朝来市（兵庫県）にてソロリサイタルを開催。



オルガン 吉田 文

名古屋生まれ。中学卒業と同時に単身渡独。ドイツ国立ケルン音楽大学カトリック教会音楽科、パイプオルガン科並びに大学院パイプオルガン科を卒業。A級カトリック教会音楽家国家資格及びドイツ国家演奏家資格取得。ヨーロッパ各地でも活発な演奏活動を行っており、コンツェルトハウス・ベルリンをはじめとするドイツ各地の他、ルクセンブルグ、イタリア、ポーランド等のオルガンコンサート・フェスティバルに多々招聘されている。

2015年度名古屋市民芸術祭特別賞、2021年度名古屋市民芸術奨励賞、2025年度名古屋市民芸術祭賞を受賞。

名古屋女子大学専任講師・准教授（領域「表現」）を歴任後、現在は名古屋音楽大学非常勤講師（パイプオルガン）、南山大学非常勤講師（教会音楽、ドイツ学）。「名古屋オルガンの秋」実行委員会主宰。

名古屋少年少女合唱団

1966年創立。谷鈴代・神田壽壽両氏の指導のもと、名古屋市及び近郊の小学1年生から高校3年生で構成される。

1977年の第1回ヨーロッパ演奏旅行以降ヨーロッパ・アジア各地に演奏旅行を行う。2013年にロシア・サンクトペテルブルク国際合唱祭にて現代音楽・民族音楽の両カテゴリーで1位を獲得、合わせて聴衆賞を受賞。

オペラ出演は、ブルガリア国立歌劇場『カルメン』（2018年）、藤原歌劇団『トスカ』（2023年）、イタリア・パレルモマッシモ劇場『ラ・ボエーム』（2023年）など。

名古屋フィルハーモニー交響楽団「第95回市民会館名曲シリーズ〈2025年〉」、グリーンエコー第65回演奏会、栄ミナミ音楽祭（2026年）出演。

©2026年8月16日 60周年コンサート（愛知県芸術劇場コンサートホール）

12月19日 クリスマスコンサート（しらかわホール）開催予定

TFM合唱団

1982年、齋藤喬氏がともに指導していた豊橋メールハーモニー（男声合唱団：1972年結成）と豊橋フラウエンコール（女声合唱団：1980年結成）の統合により発足。これまでにスイスやドイツの合唱団との国際交流演奏会を含む36回の演奏会を行う。豊橋合唱協会の一員として合唱祭等に積極的に参加し、「三遠南信合唱の集い」にも出演している。その他、愛知県合唱祭、ジョイントコンサート、ボランティア活動等、東三河地方の中核団体として様々な活動を展開する。

2013年より酒井宏枝氏を指揮者に迎えて、互いの声を聴きあい、ハーモニーや音色を揃える練習に力を入れている。1994年度豊橋市文化振興賞を受賞。



故 齋藤喬氏

第36回演奏会にて「当たり」のついたプログラムをお受け取りになった方は、第37回定期演奏会にご招待させていただきます。演奏会当日、当たりプログラムをご提示の上、ご入場ください。

団員募集

年齢さまざま、職業いろいろ。でも、心はいつも一つです。
あなたも一緒に混声合唱の醍醐味を味わってみませんか。

練習会場 豊川市小坂井文化会館（フロイデンホール）リハーサル室
練習日時 毎週火曜日 19:00～21:30
お問い合わせ 河合（080-5113-9127）
ホームページ <http://tfm-chorus.jimdofree.com>

